

Bien Comprendre le Rapport du passage de la croche à la double-croche

1

Les croches

A SAVOIR!

- * À la croche, en frisé, la main droite joue les temps (1, 2, 3, 4) et la main gauche les "et" (poss. les gauches c'est le contraire)
- * À la double-croche, en frisé, la main droite joue les temps (1, 2, 3, 4) et les "et". La main gauche joue entre, sur les 2^{ème} et 4^{ème} double-croche du temps. (poss les gauches c'est le contraire).

groove Rock de base

Remarque importante: Dans le "groove basique" la main droite joue les temps et les "et" sur la charleston fermée.

Lorsque l'on passe à la croche sur la caisse-claire à la croche, la main droite va à la même vitesse que sur la charleston fermée dans la mesure du groove!

* Lorsque l'on passe à la double-croche dans la 2^{ème} relance la main droite joue toujours à la même vitesse que dans les autres mesures car elle joue sur les temps (1, 2, 3, 4) et sur tous les "et". Mais la main gauche joue entre chaque main droite. On dit que la main gauche joue sur les 2^{ème} et 4^{ème} doubles-croches du temps. Et la main droite joue sur les 1^{ère} et 3^{ème} doubles-croches du temps.

À Savoir: Lorsque l'on joue des grooves à la croche, la grosse caisse et la caisse claire jouent toujours en même temps que les croches de la cymbale charleston fermée.

À la double-croche, pour les grooves à la double-croche, la grosse caisse et la caisse claire peuvent être joués soit en même temps que la partie de charleston fermée à la croche, soit entre chaque coup de charleston fermée. La vitesse des croches reste la même.

Bien comprendre le Rapport du passage de la waka à la double-croche

Exercices

① 1 et 2 et ② 1 et 2 et ③ 1 et 2 et ④ 1 et 2 et

⑤ 1 et 2 et ⑥ 1 et 2 et ⑦ 1 et 2 et ⑧ 1 et 2 et

⑨ 1 et 2 et 3 et 4 et ⑩ 1 et 2 et 3 et 4 et

⑪ 1 et 2 et 3 et 4 et ⑫ 1 et 2 et 3 et 4 et

⑬ 1 et 2 et 3 et 4 et ⑭ 1 et 2 et 3 et 4 et

Recommandations: * Travailler lentement et compter les temps (1, 2, 3, 4) et les "et" à haute voix avec régularité!
 * l'autre technique de travail c'est de jouer constamment la partie de charleston à la croche et de chanter les parties grosse caisse = Bom caisse-claire = Ta charleston fermée = Tchic