

# exercices avec des notes pointées

## Exercice 1



## Exercice 2



1 Ecrire au crayon de bois les pulsations.

2 Frapper les pulsations (régulières) avec un crayon ou dans les mains et lire les notes avec le son "TA".

3 Compter les pulsations de façon régulière, sans aller vite pour commencer (1 et 2 et 3 et 4 et ) et frapper sur les cuisses le rythme écrit en alternant chaque note entre la main droite et la main gauche.

4 Avec son instrument, choisissez une gamme et jouer le rythme écrit en utilisant n'importe quelle note de la gamme. Il est possible de commencer juste avec deux ou trois notes puis de monter progressivement à quatre, cinq, six et sept notes. L'objectif est de créer peu à peu une mélodie que l'on aura inventé à partir du rythme. Pour les batteurs ou les percussionnistes vous pouvez faire le même travail en choisissant des sons par deux, par trois, par quatre, par cinq...