

Temps et contre-temps applications

1

1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

- . Chanter les notes de l'exercice 1 et frapper les temps 2 et 4 dans les mains.
- . Ensuite compter les temps à haute voix en accentuant les temps 2 et 4 et en frappant le rythme dans les mains ou à l'aide d'une percussion.

2

1 et 2 et 3 et 4 et 1 et 2 et 3 et 4 et 1 et 2 et 3 et 4 et 1 et 2 et 3 et 4 et

- . Chanter à haute voix le rythme de l'exercice 2 tout en frappant les contre-temps (les "et") dans les mains. Travailler avec un métronome pour commencer et il est également possible de commencer ce travail mesure par mesure avant de tout enchaîner.
- . Compter les temps et les contre-temps à haute voix en accentuant tous les "et" et chanter les notes de l'exercice 2 en respectant la durée des notes et des silences.
- . Frapper avec le pied droit les temps 1 et les temps 3, avec le pied gauche les temps 2 et les temps 4, frapper dans les mains les "et" (les contre-temps) tout en chantant les notes écrites ou en les jouant sur son instrument.
On peut commencer: par une seule note, puis par deux notes ...
Jusqu'à utiliser une gamme de notes complète.