

Les gammes relatives et les tonalités voisines Part 3

Exercices d'application

1 Donner et écrire (*le nom, les notes, l'armure*) des gammes relatives correspondant aux gammes indiquées

<p>La majeur</p> 	<p>Si mineur</p> 
<p>Sol majeur</p> 	<p>Mi b mineur</p> 

2 Nommer et écrire le nom, les notes et les altérations des 3 gammes relatives mineures correspondant aux deux gammes majeures indiquées (Ne pas oublier d'écrire l'armure à la clé)

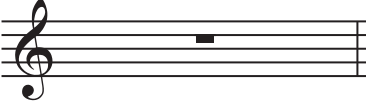

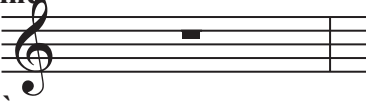

Fa majeur



Ré majeur



3 Ecrire et nommer les tonalités voisines et toutes les relatives mineures de la gamme majeure indiquée. Ne pas oublier d'écrire aussi l'armure de la gamme de base et à chaque fois les 3 gammes relatives mineures en notant toutes les altérations accidentelles.

	gamme de base	Sol majeur
		
1ère tonalité voisine		
2ème tonalité voisine	