

# Application de la première leçon

A partir de la fiche "Démultiplication rythmique" :

- 1 **Frapper la pulsation et chanter le rythme écrit.**
- 2 **Chanter la pulsation et frapper le rythme.**
- 3 **Jouer le rythme avec son instrument sur une seule note en frappant la pulsation avec son pied.**
- 4 **Faire le même exercice que le 3 entre deux notes (l'une grave et l'autre aigue) qui seront toujours alternées.**
- 5 **Pour ceux qui sont à l'aise! Jouer lentement avec une pulsation extérieure (*comme un metronome*).**

A partir du fichier "Première notion d'harmonie" :

- 1 **Réciter les notes dans l'ordre ascendant en partant du grave a l'aigu.**
- 2 **Jeu à plusieurs: certains jouent "un bourdon commun" et un autre improvise avec les autres notes.**

A partir des deux fichiers:

- 1 **Certains jouent des pulsations avec des notes et d'autres avec des sons ou avec la voix ou le corps. (*Des bourdons!*)  
Pendant que d'autres jouent, frappent ou chantent l'un des débits rythmiques. (*Avec les 6 autres notes de la gamme!*)**