

## ABECEDAIRE de la Batterie

Acoustique  
Art  
Articuler  
After beat  
Afrique  
Ambidextrie  
Anticipation  
Application  
Attitude  
Assimiler  
Attention  
Apprentissage  
Aptitude  
Analyser  
Architecturer  
Assemblage  
Accompagnement  
Accent  
Alléger  
Autodidacte  
Approfondir  
Appropriation  
Amplification  
Adaptable  
Appréhender

Batterie  
Baguettes  
Balais  
Blues  
Boite à rythme  
Break  
Binaire  
Boucle  
Basique  
Bras  
Bas  
Buzzle  
Bain d'huile

Caisse claire  
Cymbales charleston

Cymbales ride  
Cymbale crash  
Cloche  
Coordination  
Concentration  
Corps  
Concept  
Comportement  
Cerclage  
Coquille  
Contretemps  
Compter  
Chiffrage  
Conception  
Contrôle  
Clave  
Clé de sol et de fa  
Construction  
Chanter  
Chorus  
Conditionnement  
Créativité  
Crispation  
Compréhension  
Combinaison  
Cambrure  
Cadence  
Continuité  
Concert  
Communiquer  
Confiance  
Capacité  
Carrure  
Constant  
Cross stick  
Cheville  
Chabada  
Couleur  
Contraire

Démultiplication rythmique  
Doigtés  
Dôme  
Danse  
Démarrage  
Débutant  
Détermination  
Déclencheur  
Décomposition

Dante Agostini  
Disponibilité  
Double pédale  
Dynamique  
Diplôme  
Définition  
Dos  
Devant, Derrière  
Doigts  
Découper  
Développer  
Décision  
Débit  
Décompte  
Départ  
Disséquer  
Difficulté  
Déplacement  
Décortiquer  
Décomposition

Exercice  
Etirements  
Espace  
Education  
Etat d'esprit  
Ecouter  
Entendre  
Enchaînement  
Etudier  
Etape  
Emotion  
Enseigner  
Ecole  
Echauffement  
Evénement  
Exposition  
Endurance  
Exagérer

Forme  
Frappe  
Facilité  
Finesse  
Fréquence  
Flas

Forme  
Frappe  
Feeling

Gammes  
Gretsh  
Gestuelle  
Grosse caisse  
Groove  
Garage  
Groupe

Histoire  
Hit-hat  
Haut  
Harmonique

Initiation  
Instinct  
Indépendance  
Interprétation  
Intervention  
Idée  
Intérioriser  
Intensité  
Intention  
Improvisation  
Identification  
Instrumentiste

Jazz  
Jam session  
Jamey Aebersold  
Jeu

Cymbale « K »  
Kit de batterie

Latin  
Langage

Lenteur  
Ludwig  
Logique  
Libre  
Lecture

Mouvement  
Master class  
Méthode  
Marche  
Mailloche  
Musculature  
Morceau  
Mélodie  
Musicalité  
Mélange  
Mémorisation  
Motif  
Métronome  
Maîtrise  
Mimétisme  
Minutage  
Mise en place

Nuance  
Notes  
Notion  
Notation

Ouverture  
Oralité  
Observation  
Obsessionnelle  
Objectif  
Olive

Percussion  
Pédale  
Phonèmes  
Pearl  
Premier  
Pattern  
Progression  
Projet

Pulsation  
Performance  
Préparation  
Prévention  
Phrases  
Poignets  
Pointe  
Pêche  
Pince  
Polyrythmie  
Pratique  
Pompe  
Précision  
Pédagogie  
Peaux  
Paraffine  
Profondeur  
Partition  
Problématique  
Pensée  
Possibilité

Quantifié  
Qualité  
Quantitatif

Rythme  
Ride  
Rimshot  
Rototom  
Rivets  
Riff  
Rapport  
Relever  
Repiquer  
Remplissage  
Réalisation  
Respiration  
Roulement  
Répétition  
Révision  
Réflexion  
Répartition  
Régularité  
Rigueur

Récapitulation  
Répertoirer  
Répertoire

Souplesse  
Swing  
Styles  
Surdo  
Solfège  
Structure  
Solitude  
Spatialisation  
Son  
Sonor  
Suspension  
Système  
Solo  
Signe  
Section  
Sensation  
Séquence  
Stress  
Silence  
Stick control  
Syncope  
Scénario

Tirants  
Timbre  
Tilter  
Tension  
Temps  
Travail  
Tenue  
Tradition  
Tom  
Texte  
Transcendance  
Tempo  
Ternaire  
Technique

Unité de mesure

Valse

Vitesse

Variante

Vocabulaire

Valeur

Voix

Wood block

X

Yamaha

Yin yang

Zyldjian