

Exercices d'applications pour la démultiplication rythmique

(voir didactique feuille 1 a) et feuille 1 b)

1

La noire

Voix: 1 1 1 1 1 2 3 4
Corps: [Musical notation for exercise 1, La noire]

2

La croche

Voix: Ta Ta Ta Ta 1 2 3 4
Corps: [Musical notation for exercise 2, La croche]

3

Le triolet de croches

Voix: 1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 ti ti 2 ti ti 3 ti ti 4 ti ti
Corps: [Musical notation for exercise 3, Le triolet de croches]

4

La double croche

Voix: Ta Ka Di Ta Ka Di Ta ka Di Ta Ka Di 1 2 3 4
Corps: [Musical notation for exercise 4, La double croche]

Voix: 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 ti ti ti 2 ti ti ti 3 ti ti ti 4 ti ti ti
Corps: [Musical notation for exercise 4, La double croche]

Voix: Compter, parler, chanter, souffler ...

Corps: Les mains, les pieds, avec une percussion ou avec son instrument.

I : Tempo, pulsation initiale ou pulsation de référence.