

Les altérations et l'armure 1

L'altération est un signe que l'on utilise dans l'écriture de la musique pour modifier la hauteur d'une note.

Il y a trois sortes d'altérations: le dièse il augmente la note d'un demi-ton chromatique.
 le bémol il baisse la note d'un demi-ton chromatique.
 le bécarre il annule l'effet du dièse ou du bémol.

Les demi-tons diatoniques, c'est lorsque les notes n'ont pas le même nom (ex Si et Do ou Mi et Fa)
Les demi-tons chromatiques, c'est lorsque les notes ont le même nom mais pas le même son (ex Do et Do# ou La et Lab)

Ex 1

La dièse +1/2 ton La bémol -1/2 ton La dièse La bécarre l'effet du dièse est annulé La bémol La bécarre l'effet du bémol est annulé

L'altération se place juste devant la note qu'elle doit modifier (sur la même ligne ou sur la même interligne). Son effet agit sur toutes les notes du même nom quelque soit leur place sur la portée et elle se prolonge uniquement dans la mesure où elle se trouve, sauf si l'on met un bécarre devant. Si on désire que la note en question ait à nouveau la même altération il faudra absolument la remettre car la fin d'une mesure annule toutes les altérations. On parle dans ce cas: d'altérations accidentelles.

Ex 2

Tous les **La** sont bémols durant cette mesure. Il faut remettre le bémol si on désire que le **La** soit à nouveau bémol. Pour annuler l'effet du bémol on mettra un bécarre. tous les **La** deviendront bécarres jusqu'à la fin de la mesure s'il n'y a pas de nouvelles indications.

Il existe des doubles dièses et des doubles bémols
 Avec le double dièse la note est augmentée d'un ton.
 Avec le double bémol la note est baissée d'un ton.

Exercice 1 : entourer en rouge les notes qui sont dièses, en bleu les notes bémols et en vert les notes bécarres

L'enharmonie signifie que deux notes ont un nom différent mais le son qu'elles produisent est le même.

Ex 3

Do = Si dièse Sol dièse = La bémol Si bémol = La dièse Ré dièse = Mi bémol Mi = Fa bémol

Exercice 2 : Ecrire sur du papier à musique l'enharmonie de : Sol, Fa#, Ré b, Sol b, Mi, Si, Do#