

# Temps et contre-temps

a) 

b) 

On appelle le temps: l'unité qui représente la pulsation (*il varie en fonction du chiffre de la mesure: 4/4, 3/4, 6/4, 2/2, 5/2, ...*).

On appelle le contre-temps : la pulsation qui se place entre deux temps de même nature. On peut le nommer "et" entre chaque temps de manière à pouvoir le situer plus facilement lorsque l'on compte les temps de la mesure.

I I I I Pulsations

1 et 2 et 3 et 4 et Temps et contre-temps

**Exercice 1:** faire en boucle l'exercice a) puis l'exercice b) des 3 manières suivantes :

1. compter les temps et les contre-temps à haute voix et frapper le rythme.
2. frapper les temps et les contre-temps tout en chantant le rythme à haute voix.
3. compter les temps à haute voix et jouer le rythme sur son instrument avec: une seule note pour commencer, puis deux notes, puis quatre notes, puis en improvisant sur une gamme complète de 7 notes.

**Exercice 2:** a) prendre un CD d'une musique que l'on aime écouter, apprendre à battre la pulsation dans ses mains.

- b) sur le même morceau, battre les pulsations avec les pieds comme si on marchait ou on dansait et battre les contre-temps en disant les "et" à haute voix.