

# Première notion d'harmonie



Dans notre culture nous connaissons le nom de 7 notes: do, ré, mi fa, sol, la, si, do et ainsi de suite...

Pour comprendre les bases de l'harmonie, imaginons que la note "Do" soit l'ancêtre ou tout simplement le grand pere d'une famille. En musique nous dirons que le grand père c'est la basse. La basse c'est la note la plus grave. Mais alors que deviennent les autres notes? Et bien elles sont les membres de sa famille (la grand mère, la fille ainée, le cadet, les petits enfants etc ...).

Donc imaginons que la note "Do" soit la note la plus basse dans un morceau. Les autres notes existent et vont sonner et vivre en fonction de la note la plus basse. En musique, lorsque nous faisons résonner une note grave de façon continue, nous l'appellons "le Bourdon". Puis nous pouvons jouer par dessus les autres notes de la gamme.

6  
4

Exemple:



ré, mi, fa, sol, la, si, sont les notes qui jouent pendant que do résonne (elles peuvent être jouées dans n'importe quel sens).

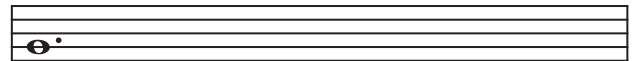


Do est la note la plus basse et résonne continuellement, c'est le "Bourdon"

Exercice: Si le bourdon s'appelle "Sol"  
Pouvez vous écrire les autres membres de sa famille? C'est à dire les autres notes de la gamme.



Ecrire les autres notes de la gamme



Le bourdon c'est "Sol".

Expérimentation et jeu sur notre instrument (pour les batteurs, chanter une note grave et jouer):  
Faisons résonner une note comme un bourdon et jouons avec les autres notes

